

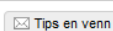


70-TALLSSPESIALISTER: Passengers samlet full pub på Lundetangen skjærtorsdag. FOTO: ROAR HUSHAGEN

## Tre konserter på rappen

Passengers slo an tonen for konsertpåska på Lundetangen pub.

ROAR HUSHAGEN



Publisert 02.04.2015 kl. 22:01 Oppdatert 02.04.2015 kl. 22:02

Coverbandet med tre lokale medlemmer er spesialister på 1970-tallet, og innledet den første av tre konserter på den intime puben.

På Parkbiografen spiller Paal og Paal på lørdag, ellers er ikke konserttilbudet stort denne høytida. 120 hadde betalt inngangsbilletten på Lundetangen, og dermed var det helt fullt. TA rakk å høre fem låter før det var nødvendig å bane seg vei ut igjen. Det startet med «The Logigal Song» (Supertramp), fortsatte med «Starman» (David Bowie), «Aqualong» (Jethro Tull), «Free Electric Band» (Albert Hammond), og så «Money» (Pink Floyd). Fem låter som gir et godt innblikk i spennvidden.

Låtene ble godt framført, mest imponerende var nok «Aqualong», som er ganske krevende. Med bord tett opp til scenen var det ikke lagt opp til nærkontakt med bandet, men det ble god stemning, med mange kjente toner.

– Dette er bra musikk for gamliser, sier Tor Bjørn Omnes til TA, men han har ikke rukket å bli eldre enn 48 år.

Bandet la heller ikke skjul på stor trivsel.

– Kjempemyggelig å være tilbake her på Lundetangen, dette er vårt favorittsted, ble det meldt fra scenen.

Ellers kan det være greit å skjønne forskjellen på Passengers og The Passenger. Det var ikke mannen bak superhiten «Let Her Go» som dukket opp i Skien torsdag. Forhåpentligvis var det ingen andre som tok feil.

ANNONSE



Last ned morgendagens eAvis allerede 23.00 kvelden før

Logg på!

**TA**  
-tar tak i Telemark

ANNONSE

ANNONSE: Color Line

Smart å bestille ferien nå

Det kan lønne seg.

